

CINÉ-CONCERT
POUR ORCHESTRE

LE MASQUE DE FER

UNE COPRODUCTION



DOSSIER ARTISTIQUE



Association
à la Recherche
d'un Folklore
Imaginaire



Le Masque de fer (The Iron Mask) d'Allan Dwan

États-Unis, 1929, 1h44, noir et blanc

Scénario : Elton Thomas (pseudonyme de Douglas Fairbanks) et Jack Cunningham (non crédité)

Adaptation : d'après Les Trois Mousquetaires, Vingt ans après et Le Vicomte de Bragelonne d'Alexandre Dumas

Production : Douglas Fairbanks (non crédité) pour Elton Corporation

Distribution : United Artists

Interprètes : Douglas Fairbanks (D'Artagnan), Marguerite De La Motte (Constance Bonacieux), Nigel de Brulier (Cardinal Richelieu), William Bakewell (Louis XIV)

La naissance d'héritiers jumeaux, à la cour de Louis XIII, est une menace pour le royaume de France.

Inquiet, le cardinal de Richelieu décide de garder la nouvelle secrète et envoie le premier-né en Espagne.

Mais le comte de Rochefort, ambitieux et fourbe, s'empare de l'enfant, qu'il élève dans une haine féroce de son frère.

Pendant ce temps, d'Artagnan veille sur Louis XIV. Mais le moment venu, le comte fait enlever le souverain et installe son jumeau sur le trône.

Cloître des films de cape et d'épée, Douglas Fairbanks est l'une des plus grandes vedettes du cinéma muet.

Depuis les années 1915 et jusqu'à l'aube du cinéma parlant, celui que l'on surnomme « the King of Hollywood » s'illustre dans des rôles célèbres, incarnant tour à tour l'intrépide Zorro, d'Artagnan, ou Robin des Bois.

L'ARFI est un collectif qui existe depuis 1977 et qui a vu se succéder plusieurs générations de musicien.ne.s qui se côtoient, jouent, composent et improvisent dans différentes formations, dont un orchestre : La Marmite Infernale.

De Georges Méliès à Buster Keaton, de Murnau à Fritz Lang, du Cuirassé Potemkine à King Kong, du cinéma d'animation des frères Fleischer à celui de Folimage, ils ont joué de très nombreux ciné-concerts dans le monde entier et se sont bâti un véritable savoir-faire collectif.



Mélissa Acchiardi (vibraphone)
Jean-Paul Autin (saxophone sopranino)
Colin Delzant (violoncelle)
Xavier Garcia (sampler, traitements)
Christophe Cauvert (basse électrique)
Clément Cibert (clarinette basse, saxophone alto)
Félix Cibert (trombone)

Damien Grange (voix)
Guillaume Grenard (trompette)
Soizic Lebrat (violoncelle)
Thibaut Martin (batterie)
Alice Perret (violon alto)
Laura Tedeja (voix)
Eric Vagnon (saxophone baryton)



Eléna BORGNON

Coordinatrice des projets artistiques

+33 (0) 7 57 07 29 47

eborgnon@arfi.org / www.arfi.org

Lorène CLIET

Chargée de diffusion

+33 (0) 4 72 98 22 05

lcliet@arfi.org / www.arfi.org



Association
à la Recherche
d'un Folklore
Imaginaire

ARFI - Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire

N° SIRET 318 164 019 00065

N° TVA FR41 318 164 019

7 Rue Alsace Lorraine, 69001 Lyon – France

+33 (0) 4 72 98 22 02

arfi@arfi.org / www.arfi.org

PARTENAIRES ET SOUTIENS



AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON



COHEN FILM COLLECTION

L'ARFI est une association subventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la SPÉDIDAM et la SACEM.